

# YAKIN PLAN CİHAN HARBİ

T.C. Başbakanlık Tanıtma Fonu desteği, TRT Kurumu denetimi ve Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi (MEDAM) yapımcılığında gerçekleştirilen her bölümü 26 dakika olan 22 bölümlük "100 Yıl Önce 100 Yıl Sonra / Yakın Plan Cihan Harbi" belgeseli TRT Belgesel Kanalı'nda [haftalık olarak](#) yayınlanmaya başlamaktadır. Belgesel, hem ülkemizi hem de tüm dünyayı baştan değiştiren 1. Dünya Savaşı'nın yüzüncü yılında savaşın anlatılmamış, gizli ve bilinmeyen yanlarını objektif ve Osmanlı Coğrafyası açısından da irdelemekte ve anlatmaktadır.

Yayın programı:

[TRT Belgesel Kanalı](#)

1. Bölüm: 6 Kasım 2017 Pazartesi günü saat 21:50

(Her hafta aynı gün ve aynı saatte yeni bölümü yayınlanacaktır. Yayın saatlerinde olabilecek değişiklikler ayrıca bildirilecektir.)

Tekrarı: 7 Kasım 2017 Salı günü saat 00:40

Belgeselle ilgili tüm gelişme ve bilgilendirmeleri proje internet sitesi ve sosyal medya hesaplarından takip edebilirsiniz:

Web sitesi için tıklayınız:

# YAKIN PLAN CİHAN HARBİ

Sosyal Medya Hesapları için tıklayınız:



# YAKIN PLAN CİHAN HARBİ

*“Yakın Plan Cihan Harbi” belgeselinin bölümleri sırasıyla;*

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1- Değişen Dengeler,              | 11-Çanakkale Cephesi 2,                    |
| 2-Hasta Adam,                     | 12-Galiçya Cephesi,                        |
| 3-Büyük Savaş Başlarken,          | 13-Kanal – Suriye – Filistin Cepheleri 1,  |
| 4-Savaşın Tarafları,              | 14-Kanal – Suriye – Filistin Cepheleri 2,  |
| 5-Osmanlı'nın İttifak Arayışları, | 15-İrak – Basra – Kutul Amare Cephesi 1,   |
| 6-Batı Cephesi 1,                 | 16-İrak – Basra – Kutul Amare Cephesi 2,   |
| 7-Batı Cephesi 2,                 | 17-Hicaz Yemen Cephesi – Medine Müdafaası, |
| 8-Kafkas Cephesi 1,               | 18-İstihbarat (Gölge Askerler),            |
| 9-Kafkas Cephesi 2,               | 19-Propaganda (Silahsız Savaş),            |
| 10-Çanakkale Cephesi 1,           | 20-Bilim ve Teknoloji,                     |
| 21-Savaş Sonu Anlaşmalar,         | 22-Bitmeyen Savaş                          |

*Belgeselde; bundan yüzyıl önce başlayan ve başta Ortadoğu Bölgesi olmak üzere dünyanın birçok bölgesinde meydana getirdiği çok kapsamlı tarihsel, kültürel, sosyolojik ve jeo-stratejik etkileri günümüze kadar süren ve daha da süreceği gözükken bu Büyük Savaş, her yönüyle değerlendirilmeye çalışılarak, gelişen teknoloji imkanlarından da faydalanarak önümüzdeki nesillere aktaracak, uluslararası standart ve formatta hazırlanıp kurgulanarak toplumun da gündemine sunulmaktadır.*

*Bilimden sanata, kültürden sivil toplum kuruluşlarına, felsefeden gündelik hayata, kullandığımız ilaçlara kadar her yere nüfuz eden bir savaş yaşandı. Bitmedi, 1939'da yeniden patladı. Ve günümüzde geniş Ortadoğu coğrafyasında yaşanan çatışmalar, mücadeleler, sarsıntıların yine 1914'te başlayan o büyük savaşla ilgisi tüm kesimler tarafından kabul edilmektedir.*

*Web sitesi için tıklayınız:*

## YAKIN PLAN CİHAN HARBİ

*Sosyal Medya Hesapları için tıklayınız:*



# YAKIN PLAN CİHAN HARBİ

Drama, diyaloglu drama çekimleri, animasyon ve infografik çalışmaları, özgün müzikler, arşiv görüntüleri ve uzman röportajları kullanılarak hem izleyiciyi konunun içinde tutan, tempolu ve aynı zamanda da birçok yeni ve duyulmamış ya da araştırmacıların haricinde kamuoyunun çok da bilmediği bilgiler vermeye çalışılmıştır.

Yine 1. Dünya Savaşı'nı tarihsel sırayla işlemekle beraber, her bölüm kendi içerisinde ve yakın planda, bugüne dek değinilmemiş, verilmemiş konuları içermektedir.

Belgeselin yapımında işlenen drama çekimleri için, Safranbolu'da 26 gün, Bosna Hersek - Saraybosna'da 10 gün ve İstanbul'da 10 gün olmak üzere tam profesyonel ekip ve ekipmanlarla kurulan drama setlerinde canlandırma çekimleri yapılmıştır. 400 civarında yerli ve yabancı oyuncu ve figürasyon hizmet vermişlerdir. Projede, Sultan II. Abdülhamid, Sultan 3. Selim, Enver Paşa, Cemal Paşa, Talat Paşa, Rauf Orbay, Winston Churchill, Said Halim Paşa, Wangenheim, T.E. Lawrence, Gertrude Bell, Göring, Rosa Luxemburg, Doughty Wylie, Rupert Brooke, Mehmet Akif Ersoy vb. pek çok önemli şahsiyet dramalarla anlatılmıştır.

Drama çekimlerinde ve tüm diğer çekimlerde Sony FS7 4K kamera kullanılmış, post prodüksiyon aşamasında hem 4K hem de Full HD yayın çıkışları alınmıştır.

## Drama çekimleri yapılan sahnelerden bazıları:

Sultan II. Abdülhamid'in Hal Kararı, Sadrazam Said Halim Paşa - Alman Büyükelçi Wangenheim arasında Osmanlı İmparatorluğu'nun savaşa giriş "Gizli İttifak" sözleşmesi imzalanması, Sultan III. Selim'in öldürülmesi, Azerbaycan Türkü işadamı Hacı Zeynelabidin Tagiyev ve Osmanlı'ya yaptığı yardımları, Enver Paşa'nın Teşkilat'ı Mahsusa kuruluşunu meşrulaştırması ve görevlendirmelerde bulunması, İttihatçılar, Harp Mecmuası Basılması, Kardeş Kömeği çalışmaları, Azerbaycan Türkü Şair Ahmed Cevat, Göç sahnesi, Savaş dönemi Balkanlar'da gündelik hayat-ev işleri, Avrupalı aile hayatından kareler, Asker intikalleri, yerel halkın askerlere yardımı, Mehmet Akif'in Teşkilat'ı Mahsusa tarafından görevlendirilmesi, Mehmet Akif'in Çanakkale Destanı şiirini yazması, Gönüllü askere alınma, Balkanlar'da çatışma sahneleri, Siperlerde günlük yaşam, İngiliz Ajan Gertrude Bell, İngiliz Ajan T.E. Lawrence, İngiliz Şair Rupert Brooke, Savaş dönemi haberleşme, İtilaf kuvvetleri sömürge askerleri, Cihad-ı Ekber, Hilal'i Ahmer-Kızılay ve yaralıları tedavi.

Web sitesi için tıklayınız:

# YAKIN PLAN CİHAN HARBİ

Sosyal Medya Hesapları için tıklayınız:



Saygılarımızla,  
MEDAM

